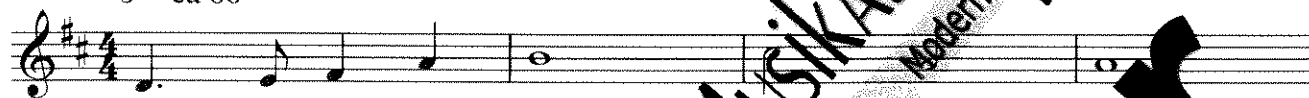


Vier Geburtstagsgesänge

Geburtstagskanon I

Engelbert Laackman

$\text{♩} = \text{ca } 80$



Ku - chen und Ge - bäck, Wein und Malt,



Tor - ten, Tee, Kan - fee, Him - beer - ku - chen,



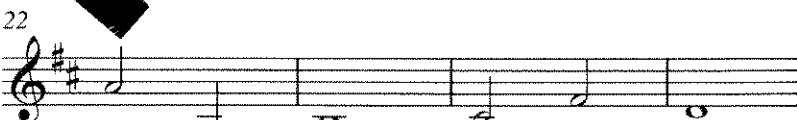
Schwarz - wä - der - sch und Run - tor - te, Him - beer - tor - te



und Bai - ser, Un - der - berg, Mal - te - ser mit



A - ma - ret - to, Jä - ger - m



Viel Ge - sund - heit, viel Glück

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de



Geburtstagskanon II

Ernst Laackman

♩ = ca. 76

Weil Du vor Jah - ren bist ge - kom - men auf die Welt will

3

ich Dir al - les Gu - te wünschend, Leib und Seel zu - sam - men hält. Im

5

Win - ter kei - ne kal - ten Fuß', im Som - mer kei - nen Son - nen - brand, statt -

7

des - Ver - wünsch - ch - ta - stück nur im - mer neu ver - mehr - tes Glück!

3.

9

Stück für Stück, neu -
*Schluck für Schluck, neu -

11

Stück für Stück nur im - mer neu
Schluck für Schluck nur im - mer neu

* ... und weil man ja auch darauf anstößt, beim letzten Mal: "Schluck."



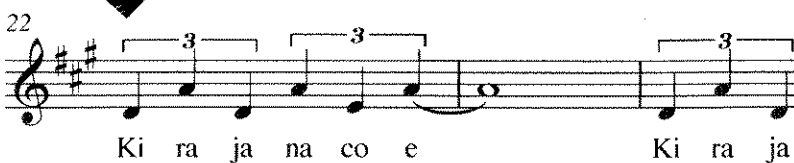
Probepartitur
Edition FERRIMONTANA
Verlag für internationale Chormusik
MUSIKALISCHES SPEZIAL
Moderne Chorliteratur

Ki ra ja na co

Ernst Laackman

(zwar westfälisch, aber mit viel afrikanischem Gefühl)

♩ = ca. 112



www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de



La Le Di Da

"La Le Di Da" besteht eigentlich nur aus einem zwei-taktigen Motiv. Damit das nicht langweilig wird, sind zahlreiche Abwechslungen komponiert: Zunächst unisono

- Frauen und Männer im Wechsel (zweite Stimme in Terzen)
- klatschen dazu
- Gegenstimme im Bass im Wechsel mit Tenor
- die zentrale Aussage des Liedes: Nur die Vokale singen; die noch übrig bleibenden Buchstaben in T.17 als lautes Geräusch (ein Summlaut, ein Explosivlaut, zwei Zischlaute)
- Am Schluss das Motiv in rhythmischer Variante

Engelbert Laackman

$\text{♩} = \text{ca. } 116$

S
La Le Di Da La Le Di Da... La Le Di Da La Le Di Da...

A
La Le Di Da La Le Di Da... La Le Di Da La Le Di Da...

T
La le Di Da La Le Di Da... La le Di Da La Le Di Da...

B
La le Di Da La Le Di Da... La Le Di Da La Le Di Da...

5 klatschen (S und A) klatschen (T und B)

S
La Le Di Da La Le Di Da...

A
La Le Di Da La le Di Da...

T
La Le Di Da La Le Di Da...

B
La Le Di Da La Le Di Da... Di



klatschen (alle)

A
La Le Di Da La Le Di Da... La Le Di Da La Le Di Da...

T
La Le Di Da La Le Di Da... La Le Di Da La Le Di Da...

B
La La Le Le Di Di... Da La Le Di Da La Le Di Da...

Edition FERRIMONTANA
Verlag für internationale Chormusik

MUSIKALISCHES SPEZIAL
Moderne Chorliteratur

cresc. poco a poco *ff* ...ta - g *ritardando*

A
bu - r Ge - zu - i

T
...te Gu...

B
...lle...

A