

Fia Di

Text und Musik: Hubert von Goisern
aus dem Album "Fön", Label Lawine,
Vertrieb: Sony

Satz: Martin Seiler

Alt
So lang i___ Di nit ver-lier,___ so___ lang i woaß. Du___ g'heast. zu mir.

Tenor 2
So lang i___ Di nit ver-lier,___ so___ lang i woaß. Du___ g'heast. zu mir.

Bass
So lang i___ Di nit ver-lier,___ so___ lang i woaß. Du___ g'heast. zu mir.

5
A.
So lang i___ Di bei mir g'spür kos_ nia so kalt_sein,___ daß i friar! So wie Fe-dern

T2
So lang i___ Di bei mir g'spür kos_ nia so kalt_sein,___ daß i friar! So wie Fe-dern

B.
So lang i___ Di bei mir g'spür kos_ nia so kalt_sein,___ daß i friar! So wie Fe-dern

10
A.
von die Vö - g'l___ erst an Sinn_ hom_ dann___ wanns fliang, so san_ mir_ des,

T2
von die Vö - g'l___ erst an Sinn_ hom_ dann___ wanns fliang, so san_ mir_ des,

B.
von die Vö - g'l___ erst an Sinn_ hom_ dann___ wanns fliang, so san_ mir_ des,

14
A.
wos mer sei___ kön-nen a erst___ dann,___ wann___ mir uns liam!___

T2
wos mer sei___ kön-nen a erst___ dann,___ wann___ mir uns liam!___

B.
wos mer sei___ kön-nen a erst___ dann,___ wann___ mir uns liam!___



18

A

S Du du du du du du

A. 1. Ob's reg-nan tuad o - der nit, o - der win - d'n,

T1 Du du du du du du du du

T2 1. Ob's reg-nan tuad o - der nit, o - der win - d'n,

Bar. 1. Ob's reg-nan tuad o - der nit, o - der win - d'n,

B. Du du du du du

22

S du du du du du du

A.

T1 du du du du du du

T2 o-der ob o - ba- schneib'm!

Bar. du du du du du du

B. du du du du du du du du du du

26

S
du du du du

A.
Was-ser und Feu er ver- er un-ser

T1
du du du du

T2
Was-ser und Feu er gehn, o-ber un-

Bar.
du, Was-ser und er- gehn, ber un-

B.
du du du du

30

S
du du du du

A.
Liab die wer-ber-bleib'm!

T1
du du du du

Bar.
die ü-ber-bleib'm!

B.
du du du du

34 **B**

S du du du du du du du du

A. Du du du du du du du du

T1 dm - dm - dm - dm - dm - dm - dm - dm -

T2 gepiffen

Bar. du du du du du du du

B. dm dm dm dm dm dm dm dm

38

S du du du du du du du du

A. du du du du du du du du

T1 dm - dm - dm - dm - dm - dm - dm - dm -

T2 gepiffen

Bar. du du du du du du du

B. dm dm dm dm dm dm dm dm

42 **C**

S. — du du du du du du

A. — du du du du du du

T1. dm - dm - dm - dm - dm - dm -

T2. 2. Und wann I des Lia - dl sing tragt's der Wind viel-leicht bis zu

Bar. — du du du du du du

B. dm dm dm dm dm dm

45

S. — du du du du du du du

A. — du du du du du du du

T1. dm - dm - dm - dm - dm dm dm dm

T2. — Dir hin, ü-ber die Berg und ü-ber's Was-ser ganz e gal wo

Bar. — du du du du du du du

B. dm dm dm dm dm dm dm

49

D

S
du du du du - du du

A.
du du du 3. Sche Ma dl'n gibt's

T1
dm dm dm du-du

T2
i a bin! 3. Sche ne Ma dl'n gibt's

Bar.
du du du 3. Sche Ma dl'n gibt's

B.
dm - dm dm du du

53

S
du du du du

A.
o - ba

T1
du-du du du du du

T2
fü o koa - ne tuat mer wia Du so guat!

Bar.
fü, o - ba koa - ne Du du

B.
du du du du du du

57

S
du_ du du du du du du_ du_

A.
Fang-at_ i no - a -

T1
du - du du du du-du du-du

T2
Fang-at_ i no - a -

Bar.
du_ du du_ du du, Fang-at_ i no - a -

B.
du du du-du - du du du du du

61

S
du_ du_ du du du du_ du_

A.
mol_ ganz_ von vorn an, brau-chat_ i Di da - zua!

T1
du-du du du du_ du du du_

T2
mol_ ganz_ von vorn an, brau-chat_ i Di da - zua!

Bar.
mol_ ganz_ von vorn an, du_ du_ du

B.
du du du_ du du du_ du

E

65

S
du Weil wie Fe - dern von die Vö - g'l

A.
Weil wie Fe - dern von die Vö - g'l

T1
du Weil wie Fe - dern von die Vö - g'l

T2
Weil wie Fe - dern von die Vö - g'l

Bar.
du Weil wie Fe - dern von die Vö - g'l

B.
du Weil wie Fe - dern von die Vö - g'l

69

S
erst an Sinn ham dann wann's fliang, so sann mir des was mer sei ken-nan

A.
erst an Sinn ham dann wann's fliang, so sann mir des was mer sei ken-nan

T1
erst an Sinn ham dann wann's fliang, so sann mir des was mer sei ken-nan

T2
erst an Sinn ham dann wann's fliang, so sann mir des was mer sei ken-nan

Bar.
erst an Sinn ham dann wann's fliang, so sann mir des was mer sei ken-nan

B.
erst an Sinn ham dann wann's fliang, so sann mir des was mer sei ken-nan

73

S
a erst_ dann_ wann mir uns liabm! Und wann i des Lia - dl sing_ trogt's der

A.
a erst_ dann_ wann mir uns liabm! Und wann i des Lia - dl sing_ trogt's der

T1
a erst_ dann_ wann mir_ uns liabm! Und wann i des Lia - dl sing_ trogt's der

T2
a erst_ dann_ wann mir_ liabm! Und wann i des Lia - dl sing_ trogt's der

Bar.
a erst_ dann_ wann mir uns liabm! Und wann i des Lia - dl sing_ trogt's der

B.
a erst_ dann_ wann mir uns liabm! Und wann i des Lia - dl sing_ trogt's der

77

S
Wind e - gal_ wo_ i a bin,_ ü - ber die Berg_ und ü - ber's Was - ser_

A.
Wind e - gal_ wo_ ü - ber die Berg_ und ü - ber's Was - ser_

T1
Wind e - gal_ wo_ a bin,_ ü - ber die Berg_ und ü - ber's Was - ser_

T2
Wind e - gal_ wo_ a bin,_ ü - ber die Berg_ und ü - ber's Was - ser_

Bar.
Wind e - gal_ wo_ i a bin,_ ü - ber die Berg_ und ü - ber's Was - ser_

B.
Wind e - gal_ wo_ i a bin,_ ü - ber die Berg_ und ü - ber's Was - ser_

F

81

S
A.
T1
T2
Bar.
B.

bis zu dir hin! Du du du du
bis zu dir hin! Du du du du
bis zu dir hin! Dm dm dm dm
bis zu dir hin! (gepiffen)
bis zu dir hin! Du du du du
bis zu dir hin! Dm dm dm dm dm dm

85

S
A.
T1
T2
Bar.
B.

du du du du du du
du du du du du du
dm dm dm dm dm dm
du du du du du du
dm dm dm dm dm dm

88

S
du du du du - du.

A.
du du

T1
dm dm dm dm

T2

Bar.
du du

B.
dm dm

Anmerkung

Cash-n-go blendet am Ende des Songs die Stimmen langsam aus, so daß nur noch das Pfeifen stehen bleibt. Man kann das Stück aber selbstverständlich auch mit dem Originaltext singen!

Im Original ist die Besetzung eine Frau und fünf Männerstimmen.

Im Tenor 2 ist durchgängig die Lead-Stimme, die auch meist höher ist als der Tenor 1. Hier sollte die Besetzung vom Solisten abhängig machen.

Carolin Seiler