

# Ade, mein Lieb, ich muss jetzt geh'n

Deutscher Text: Renate Mitchell

Englisches Volkslied

Satz: Sylke Zimpel

Sopran

1./4. A - de, mein Lieb ich muss jetzt geh'n ich  
 2. Nie wird das Meer ver - sie - gen, mein Lieb, nie  
 3. Siehst du dort un - ter je - nem Strauch die

Alt

1./4. Lieb, muss jetzt gehn, kann  
 2. Nie wird, mein Lieb, nie  
 3. Siehst du im Strauch je -

Bariton

1./4. Lieb, ich muss jetzt geh'n, ich  
 2. Nie wird, nie, mein Lieb, nie  
 3. Siehst du in je - - - nem Strauch die

3

kann nicht mehr ver - - wei - - - len. Und  
 wird der Fels ver - - - ge - - - hen. Und  
 klei - ne Tau - be nicht tief

— nicht mehr ver - - wei - - - len.  
 — wird Fels ver - - - ge - - - hen.  
 - - - ne Tau - be nicht

kann nicht mehr ver - - wei - - - len.  
 wird der Fels ver - - - ge - - - hen.  
 klei - ne Tau - be nicht

1) Die Stichnoten in Takt 4 (Alt und Bariton) gelten für die 3. Strophe und nur für den Fall, daß die 3. Strophe auch im Satz der Takte 1-10 gesungen wird. In diesem Fall ist in T. 4 auf der zweiten Takthälfte eine Halbe Pause.

2) Das Achtel b' in Takt 7 (Sopran) gilt ebenfalls nur für die 3. Strophe und nur für den Fall, daß die 3. Strophe im Satz der Takte 1-10 gesungen wird. In der 1., 2. und 4. Strophe gilt die Viertelnote f'.

Es bietet sich an, in der 2. Strophe nur den Sopran auf Text singen zu lassen (vielleicht die Takt 8/3 - 10 wieder alle auf Text), während die anderen Stimmen auf Vokalise singen. Auch ein Sopran-Solo in der 2. Strophe ist denkbar.

5

geh' ich auch, ich kehr' zu rück, sei'n es  
 ich, mein Lieb, ich blei - be dir bis  
 trau - ernd um ihr Her - ze - lieb, so

Geh' ich auch, ich kehr' zu rück, sei'n es  
 Ich, mein Lieb, ich blei - be dir bis  
 trau - ernd um ihr Her - ze - lieb, so

Geh' ich auch, ich kehr' zu rück, sei'n es  
 Ich, mein Lieb, ich blei - be dir bis  
 trau - ernd um ihr Her - ze - lieb, so

7

auch zehn - tau - send Mei - len, mein Lieb; sei'n es  
 all dies ist ge - sche - hen, mein Lieb; bis  
 will ich trau - ern um dich, mein Lieb; so

auch zehn - tau - send Mei - len, mein Lieb; sei'n es  
 all dies ist ge - sche - hen, mein Lieb; bis  
 will ich trau - ern um dich, mein Lieb; so

auch zehn - tau - send Mei - len, mein Lieb; sei'n es  
 all dies ist ge - sche - hen, mein Lieb; bis  
 will ich trau - ern um dich, mein Lieb; so

9

auch zehn - tau - send Mei - len. Mei - - - len.  
 all dies ist ge - sche - - - hen.  
 will ich trau - ern um dich.

auch zehn - tau - send Mei - len. Mei - - - len.  
 all dies ist ge - sche - - - hen.  
 will ich trau - ern um dich.

auch zehn - tau - send Mei - len. Mei - - - len.  
 all dies ist ge - sche - - - hen.  
 will ich trau - ern um dich.

*p* 12

Vokalise ad lib.

*p*

Vokalise ad lib.

*poco f*

3. Siehst du dort un - ter je - nem Stuch die klei - ne Tau

15

nicht tief trau - ern dich ihr Her - ze - lieb, so

18

*rit.* *a tempo*

So trau'r ich um dich.

So trau'r ich

So will ich trau - ern um dich.

ich trau - ern um dich, mein Lieb; so will ich trau - ern um dich.

Edition FERRIMONTANA  
Verlag für internationale Chormusik

Probepartitur

MUSIKALISCHES  
Moderne Chorliteratur