

# Five eucharistic motets

## Panem de caelo

From the Liturgy

Luigi Porfiri

*Andante* ♩ = ca. 60

*mf*

*mp*

Sopran

Pa-nem de cae - lo prae-sti - ti - sti e - panem de cae - lo

Orgel

7

prae - sti - ti - e is. Om - ne de - le - -

11

- cta - men - tum in

[www.ferrimontana.de](http://www.ferrimontana.de) · [info@ferrimontana.de](mailto:info@ferrimontana.de)



# Adoro Te devote

From the Liturgy

Aurelio Porfiri

*Andante non mosso*

*mp*

S

Ad - o - ro Te de - vo - te, la - tens De - i - tas, quae sub his fi - gu - ris,

8

ve - re la - ti - tas: ti - bi se cor me - um to - tum su - bi -

13

cit, qui - a te con - tem - plans to - tum de - fi - cit.

18

O me - mo - ri - a - le mor - tis Do - mi - ni! Pa - nis vi - vus, vi - tam

25

praes-tans ho-mi-ni! Prae-sta me-ae ven-ti

29

de Te vi-ve-ra et il-lu-sem-per

33

dul-sa-pis A

# Ave verum corpus natum

Liturgia pro the Corpus Domini

Aurelio Porfiri

*Andantino*

A-ve ve-rum cor-pus na-tum de Ma-ri-a Vir-gi-ne:

# O salutaris hostia

From the Liturgy

Aurelio Porfiri

*Andante lento*

*mp*

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li pan - dis o - sti -

4

um;

bel - la prae - munt ho - sti - li - a, da ro - bur fer au - xi - li -

7

um.

U - ni tri - no - que Do - mi - no sit

10

sem - pi - ter - na glo - ri - a.

Qui vi - tam si - ne ter - mi - no, no -

13

bis

# O sacrum conviv

From the Liturgy

Aurelio Porfiri

*Molto espressivo*

O sa - crum con - vi - vi -

5

um, in quo Chris - tus su - mi - tur: re -

8

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

11

E - ius; men - im - ple - tur

15

gra - ti - a et fu - tu - glo - ri - as no - bis pi - gnus

19

Al - le - lu -

ia.

Edition FERRIMONTANA Verlag für internationale Chormusik

MUSIKAL SPEZIAL

Moderne Chorliteratur

Probepartitur