

Hear Our Cry

for mixed choir a cappella

Roger Treece

Alt *mp* Alto 8vb in octaves or with tenor

cu ma lu wa leh cu ma lu wa leh cu ma lu wa leh

4 *mf* **A**

S. cu ma shu ma u weh cu ma shu ma u weh cu

A. cu ma lu wa leh cu ma lu wa leh cu ma lu wa leh

7

S. ah lin-ga mon-go eh zoo eh son - go lu ah ma-u zseh

A. cu ma lu wa leh cu ma lu wa leh cu ma lu waleh

10 *mf* **B**

T. koh ma - u zseh oh lee zseh ah moh

B. koh koh ma lee

12 *mf*

S. cu

T. koh ma u zseh oh

B. koh ma lee zshe oh oh mah lu eh koh mah nu mah lu eh koh

15 **C**

S. — ma shu ma u weh cu — ma shu ma u weh cu —

B. — mah nu mah lu eh koh — ma nu mah lu eh koh

17

S. — ah lin ga mon go eh zoo eh son — go lu ah ma oo zseh —

A. — zoo g d gong gu weh —

B. — ma nu mah lu eh leh koh — ma nu mah lu eh koh

19

S. — cu — ma shu ma u weh cu —

A. — zoo g d gong gu weh — zoo g d gong gu weh —

B. — ma nu mah lu eh koh — ma nu mah lu eh koh

21

S. — ma shu ma u weh cu — ma shu ma u weh cu —

A. — zoo g d gong gu weh — zoo g d gong gu weh —

B. — ma nu mah lu eh koh — ma nu mah lu eh koh

23

D

S. — ma shu ma u weh cu ma ma wen cu

A. — zoo g d gong gu weh d gong gu weh

T. — oh ma oo zseh oh

B. — ma nu mah lu eh koh ma nu mah lu eh koh

25

S. — ma shu ma cu ma ma cu

A. — oo d gong gu weh g d gong gu weh

T. — lee zsen ah koh ma oo zseh oh

B. — ma nu mah koh ma nu mah lu eh

27

S. a shu ma u weh cu a lin ga mon go

A. — cu a lin ga mon go

T. —

B. — mo

29

E

S. eh zoo eh son go mon go eh zoo eh son go mon go eh zoo eh son go mon go

A. eh zoo eh son go mon go eh zoo eh son go mon go eh zoo eh son go mon go

T. eh mo zseh

B. eh mo zseh

32

S. eh zoo cu leh ya mon go eh zoo eh son go mon go

A. eh zoo cu leh ya mon go eh zoo eh son go mon go

T. mo zseh mo

B. mo zseh mo

34

F

S. eh cum ba a un- ga deh

A. eh cum ba a un - ga deh

T. zseh qua leh oh

B. zseh qua leh oh

6

36

S. cum ba a un ga deh cum ba a un - ga zseh *sf*

A. cum ba a un - ga deh cum ba a un - ga zseh *sf*

T. koh ma koh ma zseh

B. koh ma koh ma zseh

38

S. cum ba a un - ga deh

A. cum ba a un - ga deh

T. ko ma zseh cu ah leh oh

B. ko ma zseh cu ah leh oh

40

S. cum ba a un - ga deh cum ba a un - ga zseh

A. cum ma a un - ga deh cum ba a un - ga zseh

T. koh ma koh ma zseh

B. koh ma koh ma zseh

42 1.

S. cum ba a un-ga zseh

A. cum ba a un-ga zseh

T. ko ma zseh cu ma leh oh ko ma leh oh

B. ko ma zseh cu ma leh oh ko ma zseh cu ma leh

G

45

S. cum ba a un-ga zseh

A. cum ba a un-ga zseh

T. oh cu ma lu ah leh

B. oh cu ma lu

48

A. [Empty staff]

T. ma lu ah leh leh

B. ah leh cu ma lu ah leh

Create a circle song here, using the pulse/tonality of the men's parts as a basis.

When finished, D.C. and take the 2nd ending

52 [2.]

S. cum_ ba a wi mo zseh_ m_ ba ah wi mo zseh

A. cum_ ba a wi mo zseh_ am_ ba ah wi mo zseh

T. oh cu ah leh oh

B. oh koh ma zseh cu ah leh

55

S. oh!

A. oh!

T. zseh_ koh ma_ zseh cu ah leh oh!

B. koh ma zseh_ koh ma_ zseh cu ah leh oh!