

Aus dem Schenkenbuche

für Männerchor, op. 62, Nr. 3

Emanuel Geibel
1815-1884

Carl Reinecke
1824-1910
Herausgeber: Lothar Röhr

Allegro marcato

Tenor I, II

Brin-get Ker-zen, Wein und Sai-ten, doch dann laßt dem Din-ge den

Baß I

Baß II

4

Lauf! Freu-de läßt sich nicht be-rei-ten, wie die

Brin-get Ker-zen, Wein und Sai-ten, doch

7

Blu-me geht sie auf. Brin-get Ker-zen, Wein und Sai-ten, brin-get

dann laßt dem Din-ge den Lauf! Freu-de läßt sich nicht be-

f Brin-get Ker-zen, Wein und

10

Sai - ten, doch dann laßt dem Ding den Lauf! Brin-get
rei - ten, wie die Blu - me geht sie auf. Brin-get Ker-zen, Wein und
Sai - ten, doch dann laßt dem Din - ge den Lauf! Freu - de

13

Ker - zen, Wein und Sai - ten, doch dann laßt dem Din - ge den
Sai - ten, brin-get Sai - ten, doch dann laßt dem Ding den
läßt sich nicht be - rei - - ten, wie die Blu - me geht sie

16

Lauf! Freu - de läßt sich nicht be - rei - - ten, wie die
Lauf! Brin-get Ker - zen, Wein und Sai - ten, doch
auf. Brin-get Ker-zen, Wein und Sai - ten, brin-get Sai - ten,

19

Coda *ff*

Blu - me geht sie auf. Brin-get Ker-zen, Wein und Sai - ten, brin-get
Blu - me geht sie auf. Brin-get Ker - zen, Wein und
dann laßt dem Din - ge den Lauf! Brin-get Ker - zen, Wein und
doch dann laßt dem Ding den Lauf! Brin-get

22

Ker - zen, Wein und Sai - ten, brin - get Ker - zen, Wein und Sai - ten, brin - get Ker - zen, Sai - ten, doch Sai - ten, brin - get Ker - zen, Sai - ten, brin - get Ker - zen, Wein und Sai - ten, brin - get Ker - zen, Wein und Sai - ten, brin - get Ker - zen, Sai - ten, doch

25

Sai - ten, doch dann, doch dann laßt dem Ding den Lauf! Freu - de dann, doch dann laßt dem Ding den Lauf! Freu - de Sai - ten, doch dann set dem Ding den Lauf! Freu - de

28

läßt sich nicht be - rei - ten, wie die Blu - me geht sie auf. läßt sich nicht rei - ten, wie die Blu - me geht sie auf. Freud e nicht be - rei - ten, wie die Blu - me geht sie auf. läßt sich nicht be - rei - ten, wie die Blu - me geht sie auf.