



Laudate Pueri

Motette für gemischten Chor

Heinrich Poos

1. *p*

Tenor I
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Tenor II
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Baß I
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Baß II
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

2. *f*

Sopran I
Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Sopran II
Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Alt I, II
Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

7
8
- lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8
- lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

no - men Do - mi - ni, Si - on.

no - men Do - mi - ni, Si - on.

no - men Do - mi - ni.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lau - da, Je - ru - sa - lem, —

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lau - da, Je - ru - sa - lem, —

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lau - da, Je - ru - sa - lem, —

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lau - da, Je - ru - sa - lem, —

— da Do - mi - num: lau - da De - um tu - um, Si - on.

— lau - da Do - mi - num: lau - da De - um tu - um, Si - on.

— Do - mi - num: lau - da De - um tu - um, Si - on.

— lau - da Do - mi - num: lau - da De - um tu - um, Si - on.