



# Laudate Pueri

## Motette für gemischten Chor

Heinrich Poos

1. *p*

Tenor I  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Tenor II  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Baß I  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Baß II  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

2. *f*

Sopran I  
Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Sopran II  
Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Alt I, II  
Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

7  
8  
- lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8  
- lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

no - men Do - mi - ni, Si - on.

no - men Do - mi - ni, Si - on.

no - men Do - mi - ni.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lau - da, Je - ru - sa - lem, —

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lau - da, Je - ru - sa - lem, —

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lau - da, Je - ru - sa - lem, —

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lau - da, Je - ru - sa - lem, —

— da Do - mi - num: lau - da De - um tu - um, Si - on.

— lau - da Do - mi - num: lau - da De - um tu - um, Si - on.

— Do - mi - num: lau - da De - um tu - um, Si - on.

— lau - da Do - mi - num: lau - da De - um tu - um, Si - on.