

Lux ecce

für Frauenchor a cappella

Text: Prudentius (348-413)

Jens Klimek

♩=50

SOPRAN 1

SOPRAN 2

ALT 1

ALT 2

Lux

Lux

Lux

Lux

4

pp flüsteren mp

Lux ec - ce Lux

Lux

Lux

Lux

Lux

pp flüsteren mp

Lux ec - ce Lux

7 *pp*

sur-git au - re - a Lux

f *ppp* *f* *ppp* *f*

Lux Lux Lux

f *ppp* *f* *ppp* *f*

Lux Lux Lux

pp

sur-git au - re - a Lux

10 *f* *pp* *p* *ppp*

ec - ce al niente Lux

f *pp*

ec - ce al niente al niente

f *pp* *ppp*

ec - ce al niente al niente

f *pp* *p* *ppp*

ec - ce al niente Lux

14

p *ppp* *p* *ppp* *p* *pp*

Lux Lux cae-ci-tas,

p *pp* *ppp*

pal-lens fa-ces-sat

p *pp* *ppp*

pal-lens fa-ces-sat

p *ppp* *p* *ppp* *p* *pp*

Lux Lux cae-ci-tas,

20

Solo

p

flüstern quae nos-met in prae-ceps di-u

p

Lux [ng]

p

[ng]

p

[ng]

p

[ng]

Das [ng] ist von allen mit weit geöffnetem Mund zu singen

25

er - ro - re tra - xit de - vi - o.

ec - ce [m]

f *p* *ppp*

[ng] al niente

[ng] al niente

[ng] al niente

30

mf

A -

[ng]

[ng]

[ng]

[ng]

33

men A - men

[ng]

[ng] A - men

[ng] A - men

[ng] [m]

rit.

36

men

[m]

A - men

[m] A - men

A - men [m]

A - men

[m]

VERFEINERTE

PROBEN PARTITUR

A tempo

39 *pp* A - me - - - - n *ppp*

A - me - - - -

pp

A - me - - - -

pp A - me - - - -

A - me - - - -

pp A - me - - - - - - - - - - n *ppp*

A - me - - - - n *gliss.* al niente *gliss.* al niente