

Abendfeier in Venedig

Worte: Emmanuel Geibel

Musik: Clara Schumann
Satz: Sylke Zimpel

Sopran 1

1. A - ve, Ma - ri - - - a! Meer und Him - mel ruhn,
2. O heil - ge An - - - dacht, wel - che je - des Herz,

Sopran 2

1. A - ve, Ma - ri - - - a!
2. O heil - ge An - - - dacht,

Alt 1

1. A - ve, Ma - ri - - - a! Meer und Him - mel
2. O heil - ge An - - - dacht, wel - che je - des

Alt 2

1. A - ve, Ma - ri - - - a!
2. O heil - ge An - - - dacht,

6

Meer und Him - mel ruhn, von al - len Tür - men halt der Glo - cken Ton.
wel - che je - des Herz mit lei - sen Schau - ern wun - der - bar durch - dringt!

Meer und Him - mel ruhn, al - len Tür - men der Glo - cken Ton.
wel - che je - des Herz, leis ein Schau - ern wun - der - bar durch - dringt!

ruhn, Meer und Him - mel ruhn, von al - len Tür - men halt der Glo - cken Ton.
Herz, wel - che je - des Herz mit lei - sen Schau - ern wun - der - bar durch - dringt!

Meer und Him - mel ruhn, von al - len Tür - men halt der Glo - cken Ton.
wel - che je - des Herz, mit lei - sen Schau - ern wun - der - bar durch - dringt!

12

mf A - ve Ma - ri - - - a! *p* Laßt vom ird - schen Tun,
mf O sel - ber Glau - - - be, der sich him - mel - wärts,

mf A - ve Ma - ri - - - a! Laßt vom ird - schen
mf O sel - ber Glau - - - be, der sich him - mel -

mf A - ve Ma - ri - - - a!
mf O sel - ber Glau - - - be,

A - ve Ma - ri - - - a!
O sel - ber Glau - - - be,

17

laßt vom ird-schen Tun, zur Jung - frau be - tet, zu der Jung - frau Sohn, zur
der sich him - mel - wärts auf des Ge - be - tes wei - ßem Fit - tich schwingt, auf

Tun, vom ird-schen Tun, zur Jung - frau be - tet, zu der Jung - frau Sohn, zur
wärts, sich him - mel - wärts auf des Ge - be - tes wei - ßem Fit - tich schwingt, auf

p
Laßt vom ird-schen Tun, zur Jung - frau be - tet, zu der Jung - frau Sohn, zur
der sich him - mel - wärts auf des Ge - be - tes wei - ßem Fit - tich schwingt, auf

p
Laßt vom ird-schen Tun, zur Jung - frau be - tet, zu der Jung - frau Sohn, zur
der sich him - mel - wärts auf des Ge - be - tes wei - ßem Fit - tich schwingt, auf

23

Jung - frau be - tet, zu der Jung - - - frau Sohn! Des Him - mels
des Ge - be - tes wei - ßem Fit - - - tich schwingt! In mil - - - de

Jung - frau be - tet, zu der Jung - - - frau Sohn! Des
des Ge - be - tes wei - ßem Fit - - - tich schwingt! In

Jung - frau be - tet, zu der Jung - - - frau Sohn! Des
des Ge - be - tes wei - ßem Fit - - - tich schwingt! In

Jung - frau be - tet, zu der Jung - - - frau Sohn! Des
des Ge - be - tes wei - ßem Fit - - - tich schwingt! In

28

Scha - - - ren sel - ber kni - en nun mit Li - lien - stä - ben
Trä - - - nen löst sich da der Schmerz, in - des der Freu - de

Him - - - mels Scha - ren kni - en nun mit Li - lien
Trä - - - nen löst sich da der Schmerz, der Freu - de

Him - - - mels Scha - ren kni - en nun mit Li - lien
Trä - - - nen löst sich da der Schmerz, der Freu - de

Him - mels Scha - ren sel - ber kni - en nun mit Li - lien - stä - ben
mil - de Trä - nen löst sich da der Schmerz, in - des der Freu - de

vor des Va - ters Thron, und durch die Ro - sen - wol - ken wehn die
 Ju - bel sanf - ter klingt. A - ve Ma - ri - a! Erd und Him - mel

vor des Va - ters Thron, und durch die Ro - sen - wol - ken wehn die
 Ju - bel sanf - ter klingt. A - ve Ma - ri - a! Him mel

vor des Va - ters Thron, und durch die Ro - sen - wol - ken wehn die
 Ju - bel sanf - ter klingt. A - ve Ma - ri - a! Erd und Him - mel

vor des Va - ters Thron, und durch die Ro - sen - wol - ken wehn die
 Ju - bel sanf - ter klingt. A - ve Ma - ri - a! Erd und Him - mel

Lie - der der sel - gen Gei - ster her - nie - der, der
 schei - nen bei die - sem Laut sich lie - bend zu ver - ei - nen, sich

Lie - der der sel - gen, der sel - gen,
 schei - nen bei die - sem, bei die - sem,

Lie - der der sel - gen, der sel - gen,
 schei - nen bei die - sem, bei die - sem,

Lie - der der sel - gen, der sel - gen,
 schei - nen bei die - sem, bei die - sem,

sel - gen Gei - ster her - nie - der, der
 lie - bend zu ver - ei - nen, sich

der sel - gen Gei - ster her - nie - der, der
 bei die - sem Laut sich lie - bend zu ver - ei - nen, sich

der sel - gen Gei - ster fei - er - lich
 bei die - sem Laut sich lie - bend zu ver - ei - nen, sich

der sel - gen Gei - ster fei - er - lich
 bei die - sem Laut sich lie - bend zu ver - ei - nen, sich

MUSIKALISCHES SPEZIAL
 Moderne Chormusik

Probenpartitur

Edition FERRIMONTANA
 Verlag für internationale Chormusik

1) Die letzten 4 Takte des Liedes sind in der Probe nicht zu singen.
www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de