

# Messa semplice

## Kyrie

Andrea Basevi

*Andante*

Sopran

*f*

Ky-ri - e Ky-ri - e Ky-ri - e e - lei - son,

Klavier (Orgel)

*f*

*p*

5

*p*

Ky-ri - e e - lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e -

*f*

*p*

solo

11

altro solo tutti

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

19

*mf*

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky -

*mf*



# Gloria

28

*Andante*

*f*

Glo-ri - a. Glo-ri - a. Glo-ri - a in ex-cel - sis De-o, De - o,

33

*Allegretto*

et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus te, be-ne

38

di-ci-mus te, ad-o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te. Gra-ti -

42

as a - gi - mus\_ ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am\_ tu - am\_ Do-mi-

46

ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

50

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us\_ A - gnus

54

Dei fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis\_ Qui\_

59

tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem no - stram.

63

Qui se - des ad - te - ram Pa - tris mi - se -

67

no - bis Quo - ni - am tu so - lus,

tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

**Probe**partitur

Edition FERRIMONTANA  
Verlag für internationale Sinfonik

MUSIKALISCHES  
Moderne / Chorliteratur

76

tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

80

spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men,

in Glo - ri - a

84

a - men. In Glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.

De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - - men. In Glo - ri - a

# Sanctus

*Andante*

93

*f* San-ctus, San-ctus, San-ctus, *mf* San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi

*Andante*

*f* *mf*

98

nus De-us Sa-ba-oth, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ria tu-a.

101

Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

105

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

110

Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-

114

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.

118

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

121 Stimme I ossia

Ho - san - na.

Ho - san - na.

### Agnus Dei

125 Adagio

*p* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

*p* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

*pp*



130 metà coro

mun-di, mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i qui

mun-di, mi-se-re-re no-bis.

134

tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis.

138 *tutti div.*

A-gnus De-i, A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta