

# Der Mond ist aufgegangen

Text: Matthias Claudius

Kurt Bikkembergs

*Moderato molto* ♩ = ca. 80

Sopran 1  
1. Der Mond ist auf-ge - gan - gen, die gold-nen Stern-lein pran - gen am Him-mel hell und

Sopran 2  
1. Der Mond ist auf-ge - gan - gen, die gold-nen Stern-lein pran - gen am Him-mel hell und

Alt  
1. Der Mond ist auf-ge - gan - gen, die gold-nen Stern-lein pran - gen am Him-mel hell und

6  
klar; der Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie-sen stei - get der wei - ße Ne-bel

klar; der Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie-sen stei - get der wei - ße Ne-bel

klar; der Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie-sen stei - get der wei - ße Ne-bel

12 *ein wenig langsamer und leise*  
wun-der - bar.

wun-der - bar. 2. Wie ist die Welt so stil - le und in der Dämm-rung Hül - le so

wun-der - bar. 2. Wie ist die Welt so stil - le und in der Dämm-rung Hül -



17 *solo oder einige*

...des Ta - ges Jam - mer ver - schla - fen  
 trau - lich und so hold als ei - ne stil - le Kam - mer, wo ihr des Ta - ges Jam - mer ver -  
 le so trau - lich und so hold als ei - ne stil - le Kam mer, wo ihr des Ta - ges Jam -

23 *tempo primo tutti*

und ver - ges - sen sollt! 3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er ist nur  
 schla - fen und ver - ges - sen sollt! 3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er ist nur halb zu  
 mer ver - schla - fen und ver - ges - sen sollt! 3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er ist nur

29

halb zu se - hen und ist doch rund und schön. So sind wohl man - che Sa -  
 se - hen und ist doch rund und schön. So sind wohl man - che Sa - chen, die  
 halb zu se - hen und ist doch rund und schön. So sind wohl man - che Sa -

34 *un poco ritardando* *tempo primo*

chen, die wir ge - trost ver - la - chen, weil uns - re Au - gen sie nicht sehn. uh...  
 wir ge - trost ver - la - chen, weil uns - re Au - gen sie nicht sehn. uh...  
 chen, die wir ge - trost ver - la - chen, weil uns - re Au - gen sie nicht sehn. uh...

40

Kinder

4. So legt euch denn, ihr Brü - der in Got - tes Na - men nie - der, kalt

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

47

ist der A - bend hauch. Er - schon uns G - im - Stra - fen und lass uns ru - hig

uh \_\_\_\_\_

uh \_\_\_\_\_

uh \_\_\_\_\_

52

*un poco ritardando al fine*

- fer - d un - sern kran - ken Nach - bar auch!

uh \_\_\_\_\_

uh \_\_\_\_\_

uh \_\_\_\_\_

[www.ferrimontana.de](http://www.ferrimontana.de) - [info@ferrimontana.de](mailto:info@ferrimontana.de)

