

Drinking-songs

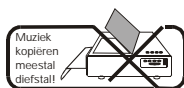


Annie Bank Edition

This collection is compiled on the occasion of the
Composition Competition Drinking-songs
organized by
the Jan Vermulst Foundation (www.janvermulst.org),
Europa Cantat (www.europacantat.org)
and Annie Bank Edition.

Contents / Inhalt / Sommaire

A Boat, a boat!	John Jenkins	20
A Vegetarian Drinking Song	Kurt Bikkembergs	16
C-a-f-f-e-e	Karl Gottlieb Hering	8
Das Muskatellerlied	Julius Röntgen	21
Drink to me only with thine eyes	H. Elliot Button	30
Drinklied	Liesbet Kroese	24
Essen, Trinken	Wolfgang Amadeus Mozart	34
Freunde, lasset uns beim Zechen	Wolfgang Amadeus Mozart	32
Frisch auf, ihr Herrn,	Thomas Mancinus	35
Heraus aus dem Stuben (SATB)	Willy Soenen	12
Heraus aus dem Stuben (SSA/TTB)	Willy Soenen	38
Holla gut G'sell	Johann Hermann Schein	27
I gave here cakes	Henry Purcell	3
Le bon vin	George Bretz	9
Oh Marie / Clementine	Willy Soenen	14
Quand je bois du vin clair et	Pierre Attaignant	36
Rundadinella	Johann Hermann Schein	27
Sine cecere et baccho	Jan Pieterszoon Sweelinck	11
Tourdion	Pierre Attaignant	36
Trink ich Wein	Henning Dedekind	26
Trinklied (Froh, so froh)	Ruth Sohrt	4
Viva la bottiglia	Antonio Salieri	33



I gave her cakes

3

17th-century

Henry Purcell

1



I gave her cakes and I gave her ale and I
gave her sack— and sher-ry, I kissed her once, and I
kissed her twice, and we—were wond' - rous mer - ry.

2

I gave her beads— and brace-lets fine and I gave her
gold— down der - ry, I thought she was a - feared till she
stroked my beard, and we were wond' - rous mer - ry.

3

Mer-ry my hearts, mer-ry my cocks, mer-ry my sprights, mer-ry, mer-ry, mer-ry,
mer-ry, mer-ry my hey— down der - ry, I kissed her
once, and I kissed her twice, and we were wond' - rous mer-ry.

Trinklied

Ruth Sohrt

T
B

Froh, so froh, so froh, froh, so froh, so froh,
Bon, c'est bon, c'est bon, bon, c'est bon, c'est bon,
 Good, so good, so good, good, so good, so good,

froh, so froh, so froh, froh, so froh, so froh,
bon, c'est bon, c'est bon, bon, c'est bon, c'est bon,
 good, so good, so good, good, so good, so good,

A

Froh, ja so
Bon, oui c'est
 Good, yes so

froh! _____ Froh, so froh, so froh,
bon! _____ Bon, c'est bon, c'est bon,
 good! _____ Good, so good, so good,

froh, ja so froh, ja so
bon, oui c'est bon, oui c'est
 good, yes so good, yes so

froh, so froh, so froh, froh, so froh, so froh,
bon, c'est bon, c'est bon, bon, c'est bon, c'est bon,
 good, so good, so good, good, so good, so good,

froh, ja so froh!
bon, oui c'est bon!
 good, yes so good!

froh, so froh, so froh, froh!
bon, c'est bon, c'est bon, bon!
 good, so good, so good, good!

S

1. Wir sin-gen froh, so froh, — wir sin-gen froh, so froh,
 2. Uns geht es gut, so gut, — uns geht es gut, so gut,
 1. *Le vin est bon, c'est bon, — le vin est bon, c'est bon,*
 2. *La vie est belle, c'est belle, — la vie est belle, c'est belle,*
 1. The day is good, so good, — the day is good, so good,
 2. The wine is fine, it's fine, — the wine is fine, it's fine,

Froh, ja so froh, ja so
 gut, ja so gut, ja so
Bon, oui, c'est bon, oui, c'est
belle, oui, c'est belle, oui c'est
 Good, yes, so good, yes, so
 fine, yes, so fine, yes so

Froh, so froh, so froh, froh, so froh, so froh, etc.
 gut, so gut, so gut, gut, so gut, so gut, etc.
Bon, c'est bon, c'est bon, bon, c'est bon, c'est bon, etc.
belle, c'est belle, c'est belle, belle, c'est belle, c'est belle,
 Good, so good, so good, good, so good, so good, etc.
 fine, so fine, so fine, fine, so fine, so fine,

— wir sin - gen froh, so froh, — wir sin - gen froh, ja so
 — uns geht es gut, so gut, — uns geht es gut, ja so
 — le vin est bon, c'est bon, — le vin est bon, oui, c'est
 — la vie est belle, c'est belle, — la vie est belle, oui c'est
 — the day is good, so good, — the day is good, yes so
 — the wine is fine, it's fine, — the wine is fine, yes so

froh, ja so froh, ja so
 gut, ja so gut, ja so
 bon, oui, c'est bon, oui, c'est
 belle, oui c'est belle, oui c'est
 good, yes, so good, yes, so
 fine, yes so fine, yes so

froh! _____ La, la, la, la, la, la, —
 gut! _____
 bon! _____
 belle! _____
 good! _____
 fine! _____

froh! _____ Yeah, jip - pi -
 gut! _____
 bon! _____
 belle! _____
 good! _____
 fine! _____

Bom, ba bom, ba bom,

— la, la, la, la, la, la, — la, la, la, la, la, la, —

yeah, jip - pi - yeah, jip - pi -

bom, ba bom, ba bom, bom, ba bom, ba bom,

Next

— la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

yeah, jip - pi - yeah! — 2. Uns geht es
2. *La vie est*
2. The wine is

bom, ba bom, ba bom, bom! — 2. Uns geht es
2. *La vie est*
2. The wine is

final ending on next page

End *rit.*

la, la, la, la, la, und jetzt ist Schluss.
et c'est fi - ni.
 and now it's done.

yeah, _____ und jetzt ist Schluss.
et c'est fi - ni.
 and now it's done.

bom, _____ und jetzt ist Schluss.
et c'est fi - ni.
 and now it's done.

Other fitting texts may be freely used, e.g. 'this life is good' or 'let's drink to us'. It is preferable if these alternative texts are spontaneously created. The 'poet' sings the new text during the 'la la la' section, then the choir repeats it.

C-a-f-f-e-e

text and music: Karl Gottlieb Hering

1
 C - A - F - F - E - E, trink nicht so viel_ Kaf - fee!

2
 Nicht für Kin - der ist der war - me_ Trank,
 schwächt die Ner - ven, macht dich blass_ und_ krank.

3
 Sei doch kein Mu - sel - mann, der ihn nicht las - sen kann.

Le bon vin

Suggestions for performance:

1. The form may be: text 1 dur. ± 30"
 text 1 + 2 dur. ± 60"
 text 1 + 2 + 1 dur. ± 90"
2. For mixed voices (T + B as 3rd voice!)
 or equal voices (male or female)
3. May be transposed a tone or semitone lower

George Bretz

Moderato (♩. = ± 96)

1 *p* Hé, Hé, Hé, Hé. *f* Voi - ci le prin-
chan - ge qui vou -

2 *p* Hé, Hé, Hé, Hé. *f* Voi - ci
chan - ge

3

temps, que la sai - son est bel - le, voi - ci
dra, pour moi la mienne est bel - le, chan - ge

le prin - temps, Hé, voi - ci le prin-
qui vou - dra, en chan - ge qui vou -

le prin - temps, on voit tous ces a -
qui vou - dra, elle a des jo - lis

temps, que la sai - son est bel - le, on voit tous
dra, pour moi la mienne est bel - le, elle a des

** On elle voit tous des

mants, qui chan - gent de maî - tres -
yeux, et la bou - che ver - meil -

ces a - mants, qui chan - gent de maî -
jo - lis yeux, et la bou - che ver -

ces a - mants,
jo - lis yeux,

se, le bon vin m'en - dort, l'a - mour m'y ré -
le,

tres - se, le bon vin m'en - dort, et l'a - mour m'y ré -
meil - le,

le bon vin m'en - dort, et l'a - mour m'y ré - veil - le.

** If the third part is sung by T. + B., the tenors should sing the upper notes.

veil - le, le bon vin m'en - dort et l'a - mour

veil - le. le bon vin m'en - dort et l'a - mour

— le bon vin m'en - dort et l'a - mour

1, 2, ... Fine

m'y ré - veil - le. 2. En le.

m'y ré - veil - le. 2. En le.

m'y ré - veil - le. le.

* yawning (last time only)

** tenors

Sine cecere et baccho

Jan Pieterszoon Sweelinck

1 2

Si - ne Ce - re - re et Bac - cho fri - get

3 4

Ve - nus, fri - get Ve - nus.

Heraus aus dem Stuben

English lyrics by
Vaughan Schlepp

Willy Soenen

Scherzo (♩ = 60)

f

S
Her - aus aus dem Stu - ben, ihr Mäd - chen und Bu - ben:
Come out of the ta - vern, ye lads and ye lass - es:

A
f

T
Her - aus aus dem Stu - ben, ihr Mäd - chen und Bu - ben:
Come out of the ta - vern, ye lads and ye lass - es:

B
f

zum fröh - li - chen Tan - ze kommt al - len her - bei.
come ga - ther a - round, let's be joy - ful and dance!

zum fröh - li - chen Tan - ze kommt al - len her - bei.
come ga - ther a - round, let's be joy - ful and dance!

Her - aus aus dem Stu - ben, ihr Mäd - chen und Bu - ben:
 Come out of the ta - vern, ye lads and ye lass - es:

Her - aus aus dem Stu - ben, ihr Mäd - chen und Bu - ben:
 Come out of the ta - vern, ye lads and ye lass - es:

zum fröh - li - chen Tan - ze kommt al - len her - bei.
 come ga - ther a - round, let's be joy - ful and dance!

zum fröh - li - chen Tan - ze kommt al - len her - bei.
 come ga - ther a - round, let's be joy - ful and dance!

Oh Marie

English lyrics by
Vaughan Schlepp

Willy Soenen

Waltz ($\text{♩} = 50$)

f

S Oh Ma - rie, oh Ma - rie, ver -
Cle - men - tine, Cle - men - tine, come

A Oh Ma - rie,
Cle - men - tine, oh Ma - rie,
Cle - men - tine,

T Oh Ma - rie, oh Ma - rie,
Cle - men - tine, Cle - men - tine,

B Oh Ma - rie,
Cle - men - tine, oh Ma - rie,
Cle - men - tine,

sez le vin dans ton bain. Dans ton
back and we'll pour some wine. We'll pour

ver - sez le vin dans ton bain.
come back and we'll pour some wine.

ver - sez le vin dans ton bain.
come back and we'll pour some wine.

ver - sez le vin dans ton bain.
come back and we'll pour some wine.

bain ver - sez le vin, oh Ma - rie,
 wine when you re - turn, Cle - men - tine,

Dans ton bain ver - sez le vin, oh Ma - rie, Ma -
 We'll pour wine when you re - turn, Cle - men - tine, re -

Dans ton bain ver - sez le vin, oh Ma - rie, Ma -
 We'll pour wine when you re - turn, Cle - men - tine, re -

Dans ton bain ver - sez le vin, oh Ma - rie, Ma -
 We'll pour wine when you re - turn, Cle - men - tine, re -

1. *f* | 2. *dim. e rall.*

— oh Ma - rie. Oh Ma - rie.
 — Cle - men - tine. Cle - men - tine.

dim. e rall.

rie, oh Ma - rie. - rie, oh Ma - rie.
 turn, Cle - men - tine. - tine, Cle - men - tine.

f | *dim. e rall.*

rie, oh Ma - rie. Oh Ma - rie, oh Ma - rie.
 turn, Cle - men - tine. Cle - men - tine, Cle - men - tine.

dim. e rall.

rie, oh Ma - rie. - rie.
 turn, Cle - men - tine. - tine.

For a version for 3 equal voices see page 38

A Vegetarian Drinking Song

for singers and players

Jos Stroobants

Kurt Bikkembergs

♩ = c. 120 *un poco ritenuto*

S A *mf* G/A F#°/A A A

Ah, _____ ah, ah. _____ A

A *mf* gliss. A

Ah, _____ A

T *mf* gliss. A

Ah, _____ A

B *mf* A

Ah, _____ A

a tempo

D G

song in praise of vege - ta - bles and fruits, _____ the
 song in praise of vege - ta - bles and greens, _____ as

song in praise of vege - ta - bles and fruits, _____ the
 song in praise of vege - ta - bles and greens, _____ as

song in praise of vege - ta - bles and fruits, _____ the
 song in praise of vege - ta - bles and greens, _____ as

song in praise of vege - ta - bles and fruits, _____ the
 song in praise of vege - ta - bles and greens, _____ as

* Only the melody and a guitar or piano are required; all the other parts are ad libitum.

D/F# E# Emin7 G/A D *Fine*

jui - ces from their leaves, their flesh, their roots!
 har - vest - ed by far - mers and ma - rines!

jui - ces their leaves, their flesh, their roots!
 har - vest'd by far - mers and ma - rines!

jui - ces from their leaves, their flesh, their roots!
 har - vest - ed by far - mers and ma - rines!

jui - ces their leaves, their flesh, their roots!
 har - vest'd by far - mers and ma - rines!

A D

Oh! nec - tar of zuc - chi - ni and to -
 Let's sing har - mon - ious - ly loud — as

Oh! nec - tar of zuc - chi - ni and to -
 Let's sing har - mon - ious - ly loud — as

Oh! nec - tar, oh!
 Let's sing loud as

Oh! nec - tar, oh!
 Let's sing loud as

D/F# Emin A

sing your man - y health - y ex - ces - ses of
na - nas or the ex - ot - ic fruits from the sa -

sing your man - y health - y ex - ces - ses of
na - nas or the ex - ot - ic fruits from the sa -

vite, sing your health - y ex -
na - nas or fruits from sa -

vite, sing your health - y ex -
na - nas or fruits from sa -

D G

spring. And please let's not for - get by an - y
van - nas). In all those jui - ces let's re - joice and

spring. And please let's not for - get by an - y
van - nas). In all those jui - ces let's re - joice and

ces - ses of spring. Please for -
va - nas. All let's re -

ces - ses of spring. Please for -
va - nas. All let's re -

D.S. al Fine

D/F# B7 E F#min B7/F# A/E E A

means: th'im-mense-ly great var-i - e - ty of beans! Ah,—
 shout: 'Long live our veg - e - ta - rian round-a - bout!' Ah,—

means: th'im - mense-ly great var-i - e - ty of beans! Ah,____
 shout: 'Long live our veg - e - ta - rian round-a - bout!' Ah,____

get not th'im - mense-ly great var-i - e - ty of beans! Ah,____
 joyce, shout: 'Long live our ve - ge - ta - rian round-a - bout!' Ah,____

get not th'im - mense-ly great var-i - e - ty of beans! Ah,—
 joyce, shout: 'Long live our ve - ge - ta - rian round-a - bout!' Ah,—

A boat, a boat!

John Jenkins

1
 A boat, a boat! Haste to the fer - ry!

2
 For we'll go o - ver to be mer - ry!

3
 To laugh—and sing and drink old sher - ry.

Das Muskatellerlied

21

Julius Röntgen

Frisch

S
f Den lieb - sten Buh - len, den ich han,
Von die - sem Buh - len den ich mein'

A
f

T
Den lieb - sten Buh - len, den ich han,
Von die - sem Buh - len den ich mein'

B
f

der liegt beim Wirt im Kel - ler,
will ich dir bald eins brin - gen,

der liegt beim Wirt im Kel - ler,
will ich dir bald eins brin - gen,

er hat ein höl - zerns Röck - lein an
Es ist der al - ler - bes - te Wein,

er hat ein höl - zerns Röck - lein an
Es ist der al - ler - bes - te Wein,

und heißt der Mus - ka - tel - ler;
macht lus - tig mich, zu sin - gen,

und heißt der Mus - ka - tel - ler;
macht lus - tig mich, zu sin - gen,

sempre f
er hat mich näch - ten trun - ken g'macht
frischt mir das Blut, gibt frei - en Mut,

sempre f *hervortredend*
er hat mich näch -
frischt mir das Blut,

sempre f
er hat mich näch - ten trun - ken g'macht
frischt mir das Blut, — gibt frei - en Mut,

cresc.

und fröh - lich heut den gan - zen Tag;
alls durch dein Kraft und Ei - gen - schaft:

cresc.

ten trun - ken ge - macht fröh - lich heut:
gibt frei - en Mut, alls durch dein Kraft:

cresc.

und fröh - lich heut den gan - zen Tag;
alls durch dein Kraft und Ei - gen - schaft:

più f

più f

Gott geb ihm heint ein gu - te Nacht!___
Nun grüß dich Gott, mein Re - ben - saft!___

più f

Gott geb ihm heint ein gu - te Nacht!___
Nun grüß dich Gott, mein Re - ben - saft!___

più f

Gott geb ihm heint ein gu - te Nacht!___
Nun grüß dich Gott, mein Re - ben - saft!___

Drinklied

English lyrics by
Vaughan Schlepp

Liesbet Kroese

S
Een goed glaas-je bier, dat geeft je ple - zier, maar
A nice glass of beer, it gives you good cheer, but

A
Ah, ah, ah, ah, ha, ha,

T
Een goed glaas-je bier,— dat geeft je ple - zier, maar
A nice glass of beer,— it gives you good cheer, but

B
Een dronk, drink,
A drunk, drunk,

niet na wijn, dat geeft je ve - nijn; want drin - ken is fijn, maar
not on wine, that does not com - bine; oh, drink - ing is fine, that

ah, ah, ha, ha, drin - ken is fijn, ah,
drink - ing is fine, ah,

niet na wijn, dat geeft je ve - nijn;— want ah, ha, ha,— maar
not on wine, that does not com - bine; oh, ah, ha, ha,— that

dron - ken, een dronk,
drink - ing, a drunk,

Fine

drink met veel wa - ter an - ders krijg je een ka - ter.
nec - tar di - vine, so now we'll all have a good time.

ah, ah, want an - ders krijg je een ka - ter.
ah, ah, so now we'll all have a good time.

drink met veel wa - ter ah, ah, ah, ka - ter.
nec - tar di - vine, so ah, ah, ah, good time.

drink, drink, dron - ken, dronk.
drink - ing, drunk.

Tra - la-la lie - re, tra - la-la - la, tra - la-la lie - re,
 Tra - la, tra - la, tra - la,

Mm, mm, mm,

Drink, _____ drink, _____ drink, _____

1. tra - lom lie - re. 2. tra - lom lie - re. *D.C. al Fine*

tra - lom la. tra - lom la.

mm, mm. mm, mm.

drink. drink. _____

Trink ich Wein

Henning Dedekind

*
 S Trink ich Wein, so ver-derb ich, trink ich Was -
 A Trink ich Wein, so ver - derb ich, trink ich Was -
 T B Trink ich Wein, so ver-derb ich, trink ich Was -

ser, so sterb ich, doch ist bes - ser Wein ge - trun - ken
 ser, so sterb ich, doch — ist bes - ser Wein ge -
 ser, so sterb ich, doch — ist bes - ser Wein ge - trun-ken

und ver-dor - ben, denn Was - ser und — ge - stor - ben.
 trun-ken und ver - dor - ben, denn Was - ser und — ge - stor - ben.
 und ver-dor - ben, denn Was - ser und — ge - stor - ben.

* This piece can also be performed by 3 equal voices if transposed up a fourth.

Rundadinella

27

Johann Hermann Schein

S1
S2

1. Hol-la gut G'sell, ich will dir sag'n: ein schwe-rer Ca - sus
2. Der Ca-sus ist mir e - ben schwer, doch gib das Gläs-lein
3. Ich hab den Ca - sum de - ci - diert, le - gi - ti - me, wie

A

T

1. Hol-la gut G'sell, ich will dir sag'n: ein schwe-rer Ca - sus
2. Der Ca-sus ist mir e - ben schwer, doch gib das Gläs-lein
3. Ich hab den Ca - sum de - ci - diert, le - gi - ti - me, wie

B

hebt sich an Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -
im - mer her! Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -
sich's ge-bührt. Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -

hebt sich an Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -
im - mer her! Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -
sich's ge-bührt. Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -

S1

la. Dies Gläs-lein, wie mir's ist ge - macht, sei
 la. Ich will ja kom-men von der Sach ob
 la. Mein Brü - der - lein, du mußt auch d'ran, d'rum

S2

la. Dies Gläs-lein, wie mir's ist ge - macht, sei
 la. Ich will ja kom-men von der Sach ob
 la. Mein Brü - der - lein, du mußt auch d'ran, d'rum

la. Dies Gläs-lein, wie mir's ist ge - macht, sei
 la. Ich will ja kom-men von der Sach ob
 la. Mein Brü - der - lein, du mußt auch d'ran, d'rum

la. Dies Gläs-lein, wie mir's ist ge - macht, sei
 la. Ich will ja kom-men von der Sach ob
 la. Mein Brü - der - lein, du mußt auch d'ran, d'rum

dir auf ei - nen Trunk ge - bracht. Rüt-te - le,
 mir schon wird das Köpf - lein schwach.
 greif das Gläs - lein hur - tig an.

dir auf ei - nen Trunk ge - bracht. Rüt-te - le,
 mir schon wird das Köpf - lein schwach.
 greif das Gläs - lein hur - tig an.

dir auf ei - nen Trunk ge - bracht. Rüt-te - le,
 mir schon wird das Köpf - lein schwach.
 greif das Gläs - lein hur - tig an.

dir auf ei - nen Trunk ge - bracht. Rüt-te - le,
 mir schon wird das Köpf - lein schwach.
 greif das Gläs - lein hur - tig an.

schüt-te-le, trink hin-ein das Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein! Run -

schüt-te-le, trink hin-ein das Bie-re-lein, lee-re das Glä - se - lein! Run -

schüt-te-le, trink hin-ein das Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein! Run -

schüt-te-le, trink hin-ein das Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein! Run -

schüt-te-le, trink hin-ein das Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein! Run -

da-di-nel - la. Run - da-di-nel - la. Dies la. Ich Mein

da-di-nel - la. Run - da-di-nel - la. Dies la. Ich Mein

da-di-nel - la. Run - da-di-nel - la. Dies la. Ich Mein

da-di-nel - la. Run - da-di-nel - la. Dies la. Ich Mein

da-di-nel - la. Run - da-di-nel - la. Dies la. Ich Mein

Drink to me only with thine eyes

Ben Jonson

arr. H. Elliot Button

Molto moderato e tranquillo

S *p* Drink to me on - ly with thine eyes, and I — will pledge, will

A *mp* (melody) Drink to me on - ly with thine eyes, and I — will pledge with

T *p* Drink to me on - ly with thine eyes, and I will pledge, will

B *p* Drink to me on - ly with thine eyes, and I will pledge with

rall. $\frac{\%}{a\ tempo}$ *pp* pledge with mine; — 1. Or leave a kiss with - in the cup, and
2. But might I of Jove's nec - tar sip, I

p mine; 1. Or leave a kiss with - in — the cup, — and
2. But might I of Jove's nec - tar sip, — I

pp pledge with mine; — 1. Or leave a kiss with - in — the cup, — and
2. But might I of Jove's nec - tar sip, — I

pp mine; 1. Or leave a kiss with - in the cup, and
2. But might I of Jove's nec - tar sip, I

Fine mf

I'll not ask, not ask for wine. The thirst that from the
would not change for thine.

f

I'll not ask for wine. The thirst that from the
would not change for thine.

mf

I'll not ask, not ask for wine. The thirst that from the
would not change for thine.

mf

I'll not ask for wine. The thirst that from the
would not change for thine.

rall. D.S. al Fine

soul doth rise doth ask a drink di - vine.

soul doth rise doth ask a drink di - vine.

soul doth rise doth ask a drink di - vine.

soul doth rise doth ask a drink di - vine.

Freunde, lasset uns beim Zechen

Wolfgang Amadeus Mozart

KV 560

①

Freun - de, las-set uns beim Ze - chen wak - ker ei - ne Lan-ze

bre - chen! Es leb' der Wein, die Lieb-ste mein!

Drauf leer' sein Gläs - chen je - der aus! Mit euch ist gar nichts an - zu -

②

fan - gen, da sitzt ihr still wie Hop-fen - stan - gen!

Sie le - be hoch! So schrei-et doch! Sie le - be

hoch! So schrei-et doch, so schrei - et doch! Seid ihr wie

③

Stock - fisch denn ge - wor - den stumm, seid ihr wie Stock - fisch

denn ge - wor - den stumm? So schreit, so schreit,

so schreit, ihr E - sel, doch, seid nicht so dumm! Es

4

leb' die Lie - be und der Wein! Was könnt' auf
Er - den Schön-res sein? Vi - vat, vi - vat,
vi - vat, sie le - be hoch!

Viva la bottiglia

Antonio Salieri

1

Vi - va, - vi - va la - bot - ti - gli-a, vi - va, - vi - va l'al - le -
gri - a, non più bel - la com - pa - gni - a nel gran mon - do - non si dà!

2

La - bot - ti - gli-a. L'al - le - gri - a, non più
bel - la com - pa - gni - a nel gran mon - do - non si dà!

3

Vi - va! Vi - va! Non,
non non, non nel gran mon - do non si dà!

Essen, Trinken

Wolfgang Amadeus Mozart

KV 234

1

Es - sen, Trin - ken, das er - hält den Leib; 's ist
 doch mein lieb - ster Zeit - ver - treib: das Es - sen und Trin - ken.
 Labt mich Speis und Trank nicht mehr, dann a - de! dann,
 Welt, gu - te Nacht! So ein Brät - chen,
 ein Pa - stet - chen, ach! wenn die mei - nem Gau - men win - ken,
 mei - nem Gau - men win - ken, dann, dann, dann
 ist mein Tag voll - bracht, mein Tag voll - bracht.
 3
 Ach! und wenn im lie - ben - vol - len Gläs - chen
 Gram und Sor - gen nie - der - sin - ken, dann -
 al - ler Welt dann gu - te Nacht!

Frisch auf, ihr Herrn, laßt rummer gahn 35

Volkslied, 16. Jahrh.
arr. Thomas Mancinus

S
A



1. Frisch auf, ihr Herrn, laßt rum-mer gahn, tum-mel dich, guts
2. Er setzt das Gläs-lein an den Mund, tum-mel dich, guts
3. Er hat sein Din-gen recht ge-tan, tum-mel dich, guts

Melodie

T
B



Wein - lein! Das Gläs - lein soll nit sti - le stahn,
Wein - lein! Er trinkt wohl aus bis auf den Grund, tum-mel
Wein - lein! Das Gläs - lein soll her-um-mer gahn,



dich, tum-mel dich, tum-mel dich, tum-mel dich, guts Wein - lein!



Tourdion

Anonymous/Pierre Attaignant

S
 Quand je bois du vin clai - ret, a - mi, tout tour-ne, tour-ne, tour-ne,

A
 Le bon vin nous a ren -

T
 Bu - vons bien, là bu - vons

B
 Bu - vons bien, bu - vons, mes a -

tour - ne, aus-si dé - sor-mais je bois An - jou

du gais, chan - tons, ou - bli - ons nos pei -

donc, à ce fla - con fai -

mis, trin - quons, bu - vons, vi -

Fine

ou Ar - bois. Chan - tons et bu -
nes, chan - tons. En man -
sons la - guer - re. En man -
dons nos ver - res. En man -

vons, à ce fla - con fai - sons la guer - re,
geant d'un gras jam - bon, à
geant d'un gras jam - bon, à
geant d'un gras jam - bon, à

D.C. al Fine

chan - tons et bu - vons, mes a - mis, bu - vons donc!
ce fla - con fai - sons la guer - re.
ce fla - con fai - sons la guer - re.
ce fla - con fai - sons la guer - re.

Oh Marie

for SSA or TTB

English lyrics by
Vaughan Schlepp

Willy Soenen

Waltz (♩ = 50)

f

S/T

Oh Ma - rie, oh Ma - rie, ver -
Cle - men - tine, Cle - men - tine, come

S/T

f

Oh Ma - rie, oh Ma - rie,
Cle - men - tine, Cle - men - tine,

A

f

Oh Ma - rie, oh Ma - rie,
Cle - men - tine, Cle - men - tine,

B

f

Oh Ma - rie, oh Ma - rie,
Cle - men - tine, Cle - men - tine,

sez le vin dans ton bain. Dans ton
back and we'll pour some wine. We'll pour

ver - sez le vin dans ton bain.
come back and we'll pour some wine.

ver - sez le vin dans ton bain.
come back and we'll pour some wine.

ver - sez le vin dans ton bain.
come back and we'll pour some wine.

bain ver - sez le vin, oh Ma - rie,
 wine when you re - turn, Cle - men - tine,

Dans ton bain ver - sez le vin, oh Ma - rie, Ma -
 We'll pour wine when you re - turn, Cle - men - tine, re -

Dans ton bain ver - sez le vin, oh Ma - rie, Ma -
 We'll pour wine when you re - turn, Cle - men - tine, re -

Dans ton bain ver - sez le vin, oh Ma - rie, Ma -
 We'll pour wine when you re - turn, Cle - men - tine, re -

1. *f* oh Ma - rie. Oh Ma - rie.
 Cle - men - tine. Cle - men - tine.

2. *dim. e rall.*
dim. e rall.
dim. e rall.
dim. e rall.

rie, oh Ma - rie. - rie, oh Ma - rie.
 turn, Cle - men - tine. - tine, Cle - men - tine.

rie, oh Ma - rie. - rie, oh Ma - rie.
 turn, Cle - men - tine. - tine, Cle - men - tine.

rie, oh Ma - rie. - rie, oh Ma - rie.
 turn, Cle - men - tine. - tine, Cle - men - tine.

Other suggestions

<i>title</i>	<i>composer / arranger</i>	<i>voicing</i>	<i>publisher</i>
Auf, schenket ein nur reinen Wein	Kurt Lissmann	TTBB	Tonger
Aus dem Schenkenbuche	Carl Reinecke	TTBB	Carus
Aus der Traube in die Tonne	Kurt Lissmann	TTBB	Tonger
Aussitôt que la lumière	Adam Billaut	SATB	A Coeur Joie
Ballade van het zout	Jan Vermulst	SSAA	Annie Bank
Bereidsamkeit	Joseph Haydn	SATB	Schott
Bring us in good ale	Gustav Holst	SATB	Annie Bank
Drink... in peace	Francesco Milita	graphical	Annie Bank
Drink to me only	Jan Vermulst	SATB	Molenaar
Drink to me only with thine eyes	Jonathan Rathbone	SATB	Annie Bank
Drinking Song	Ralph Vaughan Williams	TTBB	Oxford Univ.Press
Drinklied (from: 6 Zd-Afr. liederen)	Flor Peeters	SATB	Annie Bank
Drinklied: Hi laat ons drinken	Albert Cox	T-solo, SATB	Annie Bank
Drinkliederen, Drie	Jurriaan Andriessen	TTBB	Harmonia
Drinkliederen, Twee	Albert de Klerk	SATB	Harmonia
Drinkliedje: Pa-pa-pa-pa-niek	Gerard Franck	SATB, flute	Annie Bank
Drinkliedt op de pekelharingh	Herman Strategier	TTBB	Annie Bank
Evviva bacco (from: Due Madrigali)	Hendrik Andriessen	SATB, strings	Annie Bank
Fuga: Muzikant wou vroolijk zijn	Hans van Koert	TTBB	Annie Bank
Gildebroeders maakt plezieren	Herman Strategier	TTBB	Annie Bank
Godvruchtig drinklied	Mathieu Geelen	TTBB	Annie Bank
Hermenieke van Bergeyk	Antoon Maessen	TTBB	Annie Bank
Janne moye	Lupus Hellinck	SATB	Annie Bank
Java jive	Drake-Oakland/Biersma	SATB	Harmonia
Java jive	Drake-Oakland/Shaw	SATB	Hal Leonard
Java jive	Drake-Oakland/Shaw	SAB	Hal Leonard
Liebe und Wein	Felix Mendelssohn-B.	Br-solo, TTBB	Annie Bank
Lireboulire	Johannes Röntgen	SATB	Annie Bank
Musiciens qui chantez	Johan Wagenaar	SSATB	Annie Bank
O Potores Exquisiti	Ed. Andrés Malachevsky	graphical	Annie Bank
Qui veut chasser une migraine	Gabriel Bataille	SATB	A Coeur Joie
Quick! we have but a minute	Charles Villiers Stanford	SATB	Annie Bank
Trinkt! Trinkt! (der Studentenprinz)	Sigmund Romberg	TTBB	Bosworth
Trinklied: Der Pole trinkt galant	C. Millöcker / H. Vogg	SATB	Doblinger
Trinklied: Auf, schlüpfet	G. Verdi / H. Vogg	SATB	Doblinger
Vastenavond die komt an	Joop Schouten	SATB	Annie Bank
Vigneron est dans sa vigne	Philippe Buhler	SATB	A Coeur Joie
Vijftiende eeuws bruiloftslied	Alphons Diepenbrock	SATB	Annie Bank
Wein	Orlando di Lasso	SATTB	Annie Bank
Weinlied	Friedrich Silcher	TTBB	Schott
Weinlied 'Bekränzt mit Laub den lieben, vollen Becher'	Kurt Lissmann	TTBB	Tonger
Which is the properest day to drink	Thomas Arne	SATB	Harmonia
Wij zijn al bijeen	Herman Strategier	TTBB	Annie Bank
Wijnken, gij zijt groene	Mathieu Geelen	TTBB	Annie Bank
Wir lieben sehr im Herzen	Daniel Friderici	SATB	Schott

www.anniebank.nl

Publishers and distributors of choral music from all over the world.