

NINE MARIAN ANTHEMS

Colin Mawby

1. NATIVITAS GLORIOSAE

2. NUNC DIMITTIS

Slowish and very calm

2nd Sopranos

1st Sopranos

Vir - gi - nis Ma -

S *pp* Na - ti - vi - tas glo - ri - o - sae, *p*

A *pp* Na - ti - vi - tas glo - ri - o - sae,

Slowish and very calm

(for rehearsal only)

6 ri - ae, ex se - mi - ne A bra - hae,

p ex, ex se - mi - ne A bra - hae,

10

p Ju - da,

or - tae de tri - bu Ju - da, cla - ra ex stir - pe

p

or - tae de tri - bu Ju - da,

14

S *pp* Da - vid. *p* Re - ga - li

A *pp* Da - vid, *p* Da - vid. Re - ga - li

T *pp* Da - vid, *p* Da - vid. Re - ga - li

B *pp* Da - vid, *p* Da - vid. Re - ga - li

ex pro - ge - ni - e Ma - ri - a ex - or - ta: , *mp*

ex pro - ge - ni - e Ma - ri - a ex - or - ta: , *mp*

ex pro - ge - ni - e Ma - ri - a ex - or - ta re -
ex - or - ta re -

ex pro - ge - ni - e Ma - ri - a ex - or - ta: , *mp*

ex pro - ge - ni - e Ma - ri - a ex - or - ta: , *mp*

p **Con moto** men

nos ad - ju - va - ri men - te et spi - ri - tu

p *mp*

cu - jus pre - ci - bus nos ad - ju - va - ri men - te et spi - ri - tu

mp

ful - get: men - te

ful - get:

Con moto

de - vo - tis - si - me
de - vo - tis - si - me po - sci - ri - a, Ma - ri - a,
de - vo - tis - si - me po - sci - ri - a, Ma
sci - Ma - ri - a,

mp

Musical score for measures 25-29. It features vocal lines and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'de - vo - tis - si - me' and 'po - sci - ri - a, Ma - ri - a,'. Dynamics include *mp*.

Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -
ri - a, Ma - ri - a, Ma -
Ma - ri - a, Ma -
Ma - ri - a,

p *mp*

Musical score for measures 30-34. It features vocal lines and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -', 'ri - a, Ma - ri - a, Ma -', and 'Ma - ri - a, Ma -'. Dynamics include *p* and *mp*.

VERKLEINERT

PROBEN
PARTITUR

Slightly quicker

pp Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, *p* Do - mi - ne, se - cun - dum

pp Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, *p* Do - mi - ne, se - cun - dum

pp Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, *p* Do - mi - ne, se - cun - dum

pp ser - vum tu - um, *p* Do - mi - ne, se - cun - dum

Slightly quicker

p ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um in

p ver - bum tu - um in pa - ce, pa - ce.

p ver - bum tu - um in pa - ce, in

p ver - bum tu - um in pa - ce, pa - ce.

pa - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu -

pa - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu -

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu -

Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em

ta - re tu - um.

ta - re tu - um. Quod pa

ta - re tu - um.

om - ni - um po - pu - lo - rum po - pu - lo -

Quod pa - ra - sti an - te em - pu - lo -

ra - sti po - pu -

rum,

rum an - te fa - ci - em om - ni - um an - te

rum, pa - sti an - te fa - ci - em om - ni - um

ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um

PROBEN

PARTEITUR

VERKLEINERTE

po - pu - lo - rum, po - pu - lo - rum, po - pu - lo - rum. *rit.*

po - pu - lo - rum, om - ni - um po - pu - lo - rum, po - pu - lo - rum. *f*

po - pu - lo - rum, om - ni - um po - pu - lo - rum, po - pu - lo - rum. *f*

po - pu - lo - rum, po - pu - lo - rum. *f*

rit. sempre

Very grand and slower

Lu - men, lu - men, lu - men ad re - ve - la - ti - *più f*, *ff*

Lu - men, lu - men, lu - men, lu - men ad re - ve - la - ti - *più f*, *ff*

Lu - men, lu - men, lu - men ad re - ve - la - ti - *più f*, *ff*

Lu - men, lu - men, lu - men, lu - men ad re - ve - la - ti - *più f*, *ff*

rit. sempre **Very grand and slower**

67

o - nem gen - ti - um et glo - ri - am

o - nem gen - ti - um et glo - ri - am

o - nem gen - ti - um et glo - ri - am

o - nem gen - ti - um et glo - ri - am

70

ple - bis tu - ae Is - ra - el, lu - men, lu - men.

ple - bis tu - ae Is - ra - el, Is - ra - el, lu - men, lu - men.

ple - bis tu - ae Is - ra - el, Is - ra - el, lu - men, lu - men.

ple - bis tu - ae Is - ra - el, Is - ra - el, lu - men.

Tempo I

più p

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Tempo I

p

A little slower

San - cto. Si-cut e - rat
 San - cto. Si-cut e - rat
 San - cto. Si-cut e - rat
 San - cto.

A little slower

in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per:

in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per:

in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per:

in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per:

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

a - men,

A - men, a - men,

A - men, a - men,

p
 A a - - - - - men
p *più*
 a - - - - - men, a - - - - - men,
p *più p*
 a - - - - - men, a - - - - - men,
p *più*
 a - - - - - men, a - - - - - men,
 piano accompaniment

pp
 - - - - - men.
pp
 - - - - - men.
pp
 a - - - - - men.
pp
 a - - - - - men.
 piano accompaniment

VERKLEINERTE
PARTITUR