

This „Ave Regina coelorum“ was originally composed
for male choir as an emotional prayer to the Holy Virgin Mary

Ave Regina coelorum

Motette für Frauenchor

Vytautas Miškinis

Andantino e leggiero ♩ = 96

Sopran I *P (2.x più f)*
A - ve, a - ve, Re - gi - na, a - ve, a - ve,

Sopran II *mp (poco non legato)*
A - ve, a - ve, Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve, a - ve,

Alt I II *p *)*
A - ve, a - ve, Re - gi - na, a - ve, a - ve,

Alt III IV *p *)*
A - ve, a - ve, Re - gi - na, a - ve, a - ve,

4 1.

an - ge - lo - rum, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re - gi -

Rex an - ge - lo - rum, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re - gi -

an - ge - lo - rum, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Do - mi - na

*)
an - ge - lo - rum, (a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve) a - ve, Re - gi -

*) Bei einer Note pro Hals *unisono*, ansonsten *divisi*

8 *molto rit.*

na. sal - ve por - ta,
 na. - ve, por - ta,
 an - ge - lo - rum. sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,
 sal - ve ra - dix, sal - ve
 na. sal - ve por - ta, ex

11 *Tranquillo* ♩ = 54 *p*

ex qua mun - do lux est or - ta; gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,
 ex qua mun - do lux est or - ta; gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,
 ex qua mun - do lux est or - ta; gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,
 ex qua mun - do lux est or - ta; gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, ex

15 *Sopran solo ad libitum mp*

Solo *più f* Ex qua mun - do, gau - de Vir - go glo - ri -
 S I *più f* ex qua mun - do lux est or - ta; gau - de Vir - go glo - ri -
 S II *più f* ex qua mun - do lux est or - ta; gau - de Vir - go glo - ri -
 A I *più f* ex qua mun - do lux est or - ta; gau - de Vir - go glo - ri -
 A II *più f* ex qua mun - do lux est or - ta; gau - de Vir - go glo - ri -
 A III *più f* ex qua mun - do lux est or - ta; gau - de Vir - go glo - ri -
 A IV *più f* ex qua mun - do lux est or - ta; gau - de Vir - go glo - ri -

18 *più espressivo e risoluto*

o - sa, o - sa, o - mnes, o - mnes, o - mnes, su - per spe - ci - o - sa, su - per spe - ci - o - sa,

21 *dim. poco a poco e legato*

S I
S II
A I
A II
A III
A IV

o - mnes, o - mnes, o - mnes, o - mnes, va - le, su - per spe - ci - o - sa, su - per, o va - le, o

25 *lento e dolce (sotto voce)*

p *molto rit.* *pp*

va - le, val - de. Et pro no - bis, va - le, val - de. Et pro no - bis, va - le, val - de, val - de. Et pro no - bis, va - le, o val - de de - co - ra, val - de de - co - ra. Et pro

29 *rit.* *ppp*

et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, — ex - o - ra.

no - - bis Chri - stum ex - o - ra.

32 *Tempo I* *cresc. poco a poco*

pp

A - ve, a - ve, Re - gi - - na, a - ve, a - ve,

mp (non legato)

A - ve, a - ve, Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve, a - ve,

pp

A - ve, a - ve, Re - gi - - na, a - ve, a - ve,

pp

A - ve, a - ve, Re - gi - - na, a - ve, a - ve,

35

an - ge - lo - rum, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re - gi -

Rex an - ge - lo - rum, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re - gi -

an - ge - lo - rum, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Do - mi - na

an - ge - lo - rum, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re - gi -

39 *Sopran solo ad libitum* *cresc. poco a poco* *mf*

Solo A - ve, _____

SI *più f*
- - na. _____ A - ve, a - ve, Re - gi - - na,

SII *più f (sempre marcato)*
- - na. _____ A - ve, a - ve, Re - gi - na coe - lo - rum,

A^I
A^{II} *più f*
an - ge - lo - rum. A - ve, a - ve, Re - gi - - na,

A^{III}
A^{IV} *più f*
- - na. _____ A - ve, a - ve, Re - gi - - na,

42

a - ve, _____ a - ve, _____

a - ve, a - ve, an - ge - lo - rum, a - ve, a - ve,

a - ve, a - ve, Rex an - ge - lo - rum, a - ve, a - ve,

a - ve, a - ve, an - ge - lo - rum, a - ve, a - ve,

a - ve, a - ve, an - ge - lo - rum, a - ve, a - ve,

45

a - ve.

a - ve, a - ve, a - - - ve - - - ve.

a - ve, a - ve, a - - - ve, a - - gi - na coe -

a - ve, a - ve, a - ve, - ve, Re - na.

a - ve, - gi - na, a - c.

esc.

48

morendo

p A - ve, a - ve.

ff sempre A - ve, a - ve. *subito p* A - - - ve.

ff sempre A - ve, a - v. *subito p* A - - - ve.

ff sempre A - ve, a - v. *subito p* A - - - ve.

ff sempre A - ve, a - ve. *subito p* A - ve.

VERKLEINERTE PARTITUR