

Midden in de winternacht

Tekst: Drs. H. L. Prenen

Bewerking: Ber Joosen

Voorspel

Musical score for the prelude (Voorspel). It features a Trompet (Trumpet) part and an Orgel (piano) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Trompet part consists of a single melodic line. The Orgel part consists of two staves (treble and bass clef) with a piano accompaniment.

Couplet 1

Musical score for the first couplet (Couplet 1). It features a Trompet (Trumpet) part, a Kinderk. volk gem. k. (Children's choir) part, and an Orgel (piano) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Mid - den in de win - ter - nacht ging de he - mel o - pen." The Trompet part consists of a single melodic line. The Kinderk. volk gem. k. part consists of a single melodic line. The Orgel part consists of two staves (treble and bass clef) with a piano accompaniment.

Musical score for the second couplet. It features a Trompet (Trumpet) part, a Kinderk. volk gem. k. (Children's choir) part, and an Orgel (piano) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Die ons heil ter we - reld bracht, ant - woord op ons ho - pen." The Trompet part consists of a single melodic line. The Kinderk. volk gem. k. part consists of a single melodic line. The Orgel part consists of two staves (treble and bass clef) with a piano accompaniment.

El-ke vo-gel zingt zijn lied, her-ders waar-om zingt gij niet? Laat de ci .st uw

flui-ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de bel-tr Chris-tus is ge-bo-ren.

Tussenspel

Kinderk. Couplet 2
 volk
 gem. k.
 A. + T.

Vre - ver - al: wil-de die - ren kwa - men bij de scha-pen

S. o - ver - al: wil-de die - ren kwa - men bij de scha-pen

B.

F. Q.

Verkoop/distribution: Annie Bank Edition, Postbus 347, 1180 AM Amstelveen, Nederland sales@anniebank.nl

in de stal en zij speel - den sa - men. El - ke vo - gel lied,
 in de stal en zij speel - den sa - men. El - ke vo lied,

her - ders waar - om speelt gij niet? rs slaan; blaast uw flui - ten aan; laat de
 her - ders waar - om speelt gij de cithers slaan; blaast de fluiten aan

ad lib.

DEMO-PARTITUUR
 Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

bel, laat de trom, laat de bel - trom ho - ren: Chris-tus is ren!

bel - trom bel - trom ho - ren: Chris-' - ren!

tussenspel piano/orgel

Kinderk.
volk
gem. k.
A.

Couplet 3

On - dank en ijs bloe-ien al - le bo - men, want hetaard-se

S.

Or sneeuwen ijs bloe-ien al - le bo - men, want hetaard-se

T.
B.

(r O

Verkoop/distribution: Annie Bank Edition, Postbus 347, 1183 AH Amsterdam, Nederland.

sales@anniebank.nl

pa - ra - dijs is van - nacht ge - ko - men. El - ke vo - lied,

pa - ra - dijs is van - nacht ge - ko - men. El - k gt zijn lied,

uni

her - ders waar - om danst ci - thers slaan; blaast uw flui - ten aan; laat de

her - ders waar - o' Ah Uuh

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN
 Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionelle - Photocopie interdite

bel, laat de trom, laat de bel - trom ho - ren: Chris-tus ren!

laat de bel, laat de trom, laat de bel-trom, ho - ren: Chris-tus ren!

Klokkenspel *ad lib.*

Modulatie naar couplet 4

Couplet 4

Kinderk. volk
Ziet, re - gen-ster stra-lend in het dui - ster, want de dag is

S. A.
de mor-gen-ster stra-lend in het dui - ster, want de dag is

T. B.

Or (p)

Verkoop/distribution: Annie Bank Edition, Postbus 347, 1180 AH Amstelveen, Nederland sales@anniebank.nl

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN
 Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

niet meer ver, bo - de van de luis - ter die ons we' jaan.

niet meer ver, bo - de van de luis - ter die op zal gaan.

Her - ders blaast uw ; laat de bel, bim-bam, laat de trom rom, rom, kee-re

Her - ders bla ten aan, bim-bam, rom, rom,

kl. trom *ad lib.*

Verkoop/distribution: Annie Bank Edition, Postbus 347, 1180 AH Amstelveen, Nederland.

sales@anniebank.nl

om, kee-re-om, laat de bel - trom ho - ren: Chris-tus is ren!

laat de bel - trom ho - ren: Chris-tus is ren!

(kl. trom)

The musical score consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment. The fourth staff is a piano accompaniment. The fifth staff is a drum part for a small drum (kl. trom). The score is in 6/4 and 4/4 time signatures and features a key signature of two flats.

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN
 Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

Verkoop/distribution: Annie Bank Edition, Postbus 347, 1180 AH Amstelveen, Nederland.

sales@anniebank.nl