

Winterträume

Am Kamin

Heinrich Heine
(1797-1856)

Klaus Velten

Sopran 1

Alt 1

Alt 2

Klavier

Drau - Ben zie - hen wei - ße Flo - cken durch die Nacht, der Sturm ist laut,
Sin - nend sitz ich auf dem Ses - sel, an dem kni - stern - den Ka - min,

Drau - Ben zie - hen wei - ße Flo - cken durch die Nacht, der Sturm ist laut,
Sin - nend sitz ich auf dem Ses - sel, an dem kni - stern - den Ka - min,

Drau - Ben zie - hen wei - ße Flo - cken durch die Nacht, der Sturm ist laut,
Sin - nend sitz ich auf dem Ses - sel, an dem kni - stern - den Ka - min,

The first system of the musical score is for the first three stanzas. It features three vocal parts (Soprano 1, Alto 1, Alto 2) and a piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'Drau - Ben zie - hen wei - ße Flo - cken durch die Nacht, der Sturm ist laut, Sin - nend sitz ich auf dem Ses - sel, an dem kni - stern - den Ka - min,'.

5

hier im Stüb - chen ist es tro - cken, warm und ein - sam, still - ver - traut.
ko - chend summt der Was - ser - kes - sel längst ver - klung - ne Me - lo - dien.

hier im Stüb - chen ist es tro - cken, warm und ein - sam, still - ver - traut.
ko - chend summt der Was - ser - kes - sel längst ver - klung - ne Me - lo - dien.

hier im Stüb - chen ist es tro - cken, warm und ein - sam, still - ver - traut.
ko - chend summt der Was - ser - kes - sel längst ver - klung - ne Me - lo - dien.

The second system of the musical score starts at measure 5. It features three vocal parts and a piano accompaniment. The lyrics are: 'hier im Stüb - chen ist es tro - cken, warm und ein - sam, still - ver - traut. ko - chend summt der Was - ser - kes - sel längst ver - klung - ne Me - lo - dien.'



9

Und ein Kätz - chen sitzt da - ne - ben, wärmt die Pföt - chen an der

Und ein Kätz - chen sitzt da - ne - ben, wärmt die Pföt - chen an der

Und ein Kätz - chen sitzt da - ne - ben, wärmt die Pföt - chen an der

12

Glut; und die Flam - men schwe - ben, we - ben, wun - der - sam wird mir zu Mut. Däm - mernd kommt her - auf - ge -

Glut; und die Flam - men schwe - ben, we - ben, wun - der - sam wird mir zu Mut. Däm - mernd kommt her - auf - ge -

Glut; und die Flam - men schwe - ben, we - ben, wun - der - sam wird mir zu Mut. Däm - mernd kommt her - auf - ge -

stie-gen man-che längst ver-geß-ne Zeit, wie mit bun-ten Mas-ken-zü-gen und ver-

stie-gen man-che längst ver-geß-ne Zeit, wie mit bun-ten Mas-ken-zü-gen und ver-

stie-gen man-che längst ver-geß-ne Zeit, wie mit bun-ten Mas-ken-zü-gen und ver-

blich-ner Herr-lich-keit. Und das al-les zieht vor-ü-ber, schat-ten-ha-stig ü-ber-eilt, ach! da

blich-ner Herr-lich-keit. Und das al-les zieht vor-ü-ber, schat-ten-ha-stig ü-ber-eilt, ach! da

blich-ner Herr-lich-keit. Und das al-les zieht vor-ü-ber, schat-ten-ha-stig ü-ber-eilt, ach! da

PROBEPARTITUR

EDITION FERRIMONTANA
Verlag für internationale Chormusik

MUSIKALISCHES SPEZIAL
Moderne Chorliteratur

Probenpartitur

Edition FERRIMONTANA
Verlag für internationale Chormusik

Three vocal staves (Soprano, Alto 1, Alto 2) and a piano accompaniment. The lyrics are: kocht der Kes-sel ü-ber, und das na; kocht Kes-sel ü-ber, und das na; kocht der Kes-sel ber, und das na.

Ein Fichtenbaum

Heinrich Heine
(1797-1856)

Klaus Sten

Vocal staves for Soprano (S), Alto 1 (A 1), and Alto 2 (A 2). The lyrics are: Ein Fich - ten - baum steht ein - sam im Nor - den auf kah - ler Höh. Ihn; Ein Fich - ten - baum steht ein - sam im Nor - den auf kah - ler Höh. Ihn; Ein Fich - ten - baum steht ein - sam im Nor - den auf kah - ler Höh. Ihn. Below is an optional piano accompaniment.



5

schlä - fert, ihn schlä - fert, mit wei - ßer De - cke, mit wei - ßer De - cke um -

schlä - fert, ihn schlä - fert, mit wei - ßer De - cke, mit wei - ßer De - cke um -

schlä - fert, ihn schlä - fert, mit wei - ßer De - cke, mit wei - ßer De - cke um -

9

hül - len ihn Eis und Schnee. Er träumt von ei - ner

hül - len ihn Eis und Schnee. Er träumt von ei - ner

hül - len ihn Eis und Schnee. Er träumt von ei - ner

