

# Trenčianske hodiny

Slowakisches Volkslied  
Deutscher Text: Uwe Henkhaus

für Frauenchor

Satz: Uwe Henkhaus  
(\*1958)

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

Flöte

Glockenspiel

Chor

Ding dong — ding dong

Ding dong ding dong

Klavier

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

5

Fl.

Glsp.

Chor

1. Tren - čian - ske ho - di - ny smut - ne bi - jú,  
2. Roz - lu - ču - jú, a - le ne - bo - jím sa,  
3. O - žeň sa - šu - haj - ko, spä - nem bo - hem,  
1. Hörst du die Glo - cke, den tra - ri - gen Klang?  
2. Muss dich ver - las - sen, ach, Gott steh mir bei!  
3. In mei - nem Her - zen trag ich dich bei mir,

Klav.

9

Fl.

Gfsp.

Chor

už ma s mo - ju lu už ma s mo -  
 pri - de tá ho - lu pri - de tá ho -  
 vez - mi si diev - mi vez - mi si diev -  
 Lieb - ster, das machst du mich sein, Lieb - ster, das machst du mich sein,  
 darf nicht die ne sein, darf nicht die ne sein,  
 wenn ich einst er - komm, wenn ich einst er - komm,

Klav.

12

D.S.

Fl.

Gfsp.

Chor

ju mi roz - lu - ču - jú,  
 ho - di - va o - že - nim sa,  
 diev - šat - ko se - be ro - veň,  
 macht mein Her - ze so bang.  
 dei wie - der - komm, ich bin nicht frei.  
 wie - der - komm, find ich zu dir!

Klav.

D.S.

VERKLEINERTE PARTITUR

15 Coda rit.

Fl.

Gls.

Chor

Ding dong ding dong

Ding dong ding dong

Klav.

*p*

Detailed description: This musical score page shows the Coda section, starting at measure 15. It features five staves: Flute (Fl.), Glockenspiel (Gls.), Chorus (Chor), and Piano (Klav.). The Flute part has a melodic line with a 'rit.' (ritardando) marking. The Glockenspiel and Piano parts provide accompaniment. The Chorus part has two vocal lines with the lyrics 'Ding dong ding dong'. The Piano part features triplet patterns in both hands. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).