

Offertorium

GL 535
Jes 60, 4-7

Ralph Symann
(*1974)

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and voices are listed on the left side of each staff:

- Violino I
- Violino II
- Viola
- Flauto
- Oboe
- Clarinetto in B
- Corno in Es
- Soprano
- Bambini
- Alto
- Soprano
- Alto
- Tenore
- Basso
- V.cello e C.basso

The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The first four staves (Violino I, Violino II, Viola, Flauto) contain rests. The Clarinetto in B and Corno in Es staves show a melodic line starting with a quarter note, followed by eighth notes, and ending with a half note. The vocal staves (Soprano, Bambini, Alto, Soprano, Alto, Tenore, Basso, V.cello e C.basso) all contain rests.

Allegro

5

VI. I

VI. II

Vla.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Cor. (Es)

S.
Bmb. Brin-get, ihr Völ-ker, her - bei, _____ was euch kost-bar und herr - lich ist.

A.
Bring - get, ihr Völ-ker, her-bei, was euch kost - bar und herr-lich ist.

S.
p Le-va in cir-cu - i - tu

A.
Le-va in cir-cu - i - tu

T.
Le-va in cir-cu - i - tu

B.
Le-va in cir-cu - i - tu

Vc. e Cb.
5 *p* Vc.

VI. I

VI. II

Vla.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Cor. (Es)

S.

Bmb.

A.

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

o - cu - los tu - os, o - cu - los tu - os et vi - de, vi - de

o - cu - los tu - os, o - cu - los tu - os et vi - de, vi - de

o - cu - los tu - os, o - cu - los tu - os et vi - de, vi - de

o - cu - los tu - os, o - cu - los tu - os et vi - de, vi - de

tutti

f



12

VI. I

VI. II

Vla.

12

Fl.

Ob.

Cl. (B)

12

Cor. (Es)

12

S. Bmb.

A.

S.

om - nes, om - nes is - ti, vi - de om - nes con - gre -

A.

om - nes, om - nes is - ti, vi - de om - nes con - gre -

T.

8

om - nes, om - nes is - ti, vi - de om - nes con - gre -

B.

om - nes, om - nes is - ti, vi - de om - nes con - gre -

12

Vc. e Cb.